

Histórico do Coral Sintonia

do início de 2018 em diante

Apresentação de 02 de maio de 2018

No dia 02 de maio de 2018, quarta-feira, o Coral Sintonia fez sua primeira apresentação do ano. Nós nos apresentamos no Grupo Fraternal Casa de Pedro, na Rua Professor José Leme do Prado, 120, Valinhos, às 20:00, a convite da Nádia, presidente da casa, em comemoração aos 14 anos desde a sua fundação.

Aquecimento



Esta foi a primeira apresentação do Coral Sintonia em 2018, e também a primeira apresentação com Paulo Rowlands como regente após seu retorno ao comando do coral.

Foram feitas três músicas: '**April is in my mistress' face**', '**Nos áureos tempos**' e '**Não quero dinheiro**'.

Cantaram:

Sopranos - Edilene Barbieri, Elisa Heffer, Elizabeth de Oliveira, Emília Nunes, Júlia Braghetto, Leda Cazzaccio, Márcia Cristina Geidelis, Márcia Spezi, Micheli Regina Geidelis, Renniê Rossi, Rosaria Prezoti, Sílvia Barão, Tânia Paranhos, Vivian Ward e Zezinha.

Contraltos - Ana Sato, Araci Fini, Cleusa Brugliato, Cleusa Marigheto, Elis Correia, Magdalena Simi e Márcia de Lima.

Tenores - Adão Piva, Antenor Prezoti, João Luiz e Thiago Fonseca.

Baixos - Biro Zeitel e Paulo Barbieri.

A apresentação foi filmada por Renato Braghetto (tenor do coral) e Rafael (filho da Ana Sato).

Apresentação





Ensaio de 17 de abril de 2018

No ensaio de 17 de abril de 2018 fizemos uma foto para a inscrição do Coral Sintonia no IX Canta Inverno Vinhedo de 2018.



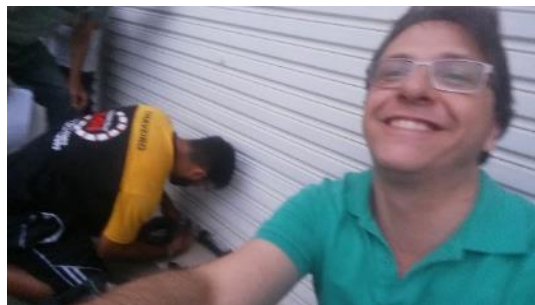
Algumas fotos de fevereiro de 2018



Começamos o ano ensaiando três músicas: **'April is in my mistress' face**, de Thomas Morley (1557-1602); **'Araruna'**, uma cantiga dos índios Parakanã, do Pará; e **'Não quero dinheiro'**, de Tim Maia.

O primeiro ensaio de 2018

No dia 06 de fevereiro de 2018, terça-feira, o Coral Sintonia fez seu primeiro ensaio do ano de 2018, com o Maestro Paulo Rowlands de volta à sua direção artística.



Paulo Rowlands e o chaveiro removendo a chave que o maestro usou para abrir a porta do local do ensaio e que quebrou dentro da fechadura. O ensaio começou com quase uma hora de atraso, mas com o “pé direito”.