

GABRIEL'S OBOE

Angele Dei

For men's choir *a cappella* or accompanied by organ.

Ennio Morricone

Arrangement by Paulo Rowlands

Adagio molto cantabile

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass, and Organ. The score is in 2/4 time and begins with a dynamic marking of *mp*. The lyrics are: "An - ge - le De - i qui cus - tos es me - i me ti - bi co - mis -".

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass, and Organ. The score continues from the first system with a measure rest of 8 measures. The lyrics are: "me - i me ti - bi co - mis - sum, me ti - bi co - mis - sum pie - ta - te su - per - na".

18 *f* *rit.* *a tempo* *mp* 5

T 1 i - lu - mi - na, An - ge - le De - i

T 2 i - lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu - ber - na. An - ge - le,

B ge et gu - ber - na, An - ge - le De - i, i - lu - mi - na. An - ge - le De - i qui

B na, i - lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu - ber - na. An - ge - le De - i qui

Org.

28

T 1 i qui cus - tos es me - i me ti - bi co - mis -

T 2 An - ge - le De - i qui cus - tos, me - i, me ti - bi

B cus - tos es me - i me ti - bi co - mis - sum pie - ta - te, su -

B cus - tos es me - i, qui cus - tos es me - i me ti - bi co - mis -

Org.

36

T 1
 sum, me ti - bi co - mis - sum pie - ta - te su - per - na i - lu - mi -

T 2
 co - mis - sum, pie - ta - te, su - per - na, i - lu - mi - na, cus - to -

B
 - per - na, i - lu - mi - na - re - ge, re - ge et gu - ber - na,

B
 sum, me ti - bi co - mis - sum pie - ta - te, su - per - na, i - lu - mi - na, cus -

Org.

45

T 1
 na, re - ge et gu - ber - na, a - men. *rit.*

T 2
 di, re ge, re - ge et gu - ber - na, gu - ber - na, a - men.

B
 et gu - ber - na, i - lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu - ber - na, a - men.

B
 to - di, i - lu - mi - na, re - ge, An - ge - le De - i i - lu - mi - na a - men.

Org.